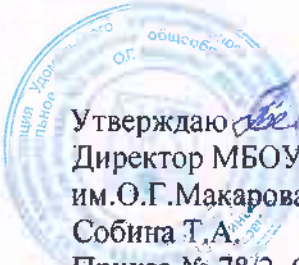


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
УДОМЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ
ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Удомельская гимназия №3 им.О.Г.Макарова»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8 от 26.06.2025г


Утверждаю 
Директор МБОУ УГ №3
им.О.Г.Макарова
Собина Т.А.
Приказ № 78/2-О
от 01.07.2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Цветные сны»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы - 1 год
Адресат: 6-7 лет

Автор-составитель:
Кирнасова Татьяна Юрьевна
воспитатель

Удомля 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	Цветные сны
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Кирнасова Татьяна Юрьевна
Общий объем часов по программе	72 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Воспитанники 6-7 лет
Аннотация программы	Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.
Планируемый результат реализации программы	• уверен в действиях и ответах в течение НОД; • активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе; • уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; • умеет экспериментировать с изобразительными материалами; • ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования; • проявляет фантазию, художественное творчество; • умеет передавать личное отношение к объекту изображения; • завершает работы декором; • умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами; • умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью; • умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

	• умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе; • умеет использовать трафареты и печати при работе; • завершает работу декором; • умеет убирать за собой рабочее место.
--	---

Пояснительная записка

Тип программы: модифицированный

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна программы: Новизной и отличительной особенностью программы «Цветные сны» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы: Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Отличительные особенности программы: программа отличается тем, что позволяет через дополнительное образование расширить возможности ребенка, раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности, знакомит детей с

техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Адресат программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветные сны» предназначена для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 72 часа

Режим работы: занятия проводятся по расписанию два раза в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Наполняемость группы: 16 человек.

Цель программы: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Развивающие: развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение, формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение, творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные: знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов), учить получать различные оттенки красок основных цветов, учить использованию различных материалов, учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит, учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности, побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы, поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание программы **Учебно-тематический план**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Диагностика		2	2
2	Дождик кап-кап-кап	1	1	2

3	Кисть рябинки	1	1	2
4	Гусеница	1	1	2
5	Салют	1	1	2
6	Воздушные шары	1	1	2
7	Жираф	1	1	2
8	Осенние листья	1	1	2
9	Красивые цветы	1	1	2
10	Мои рукавички	1	1	2
11	Рыбки в аквариуме	1	1	2
12	Ёжик	1	1	2
13	Маленькая ёлочка	1	1	2
14	Деревья в снегу	1	1	2
15	Солнышко	1	1	2
16	Моя любимая чашка	1	1	2
17	Плюшевый медвежонок	1	1	2
18	Осьминог	1	1	2
19	Снеговик	1	1	2
20	Лебеди	1	1	2
21	Снежная баба	1	1	2
22	Котёнок	1	1	2
23	Снегири и синички на веточке	1	1	2
24	Компот из яблок и ягод	1	1	2
25	Белый медведь	1	1	2
26	Цыплёнок	1	1	2
27	Ваза с цветами	1	1	2
28	Веточка мимозы	1	1	2
29	Разноцветные яички	1	1	2
30	Цветочная поляна	1	1	2
31	Желтый одуванчик	1	1	2
32	Божья коровка	1	1	2
33	Щенок	1	1	2
34	Сказочные птицы	1	1	2
35	Волшебная сирень	1	1	2
36	Букет ромашек	1	1	2
	Всего			72

Содержание программы

Тема 1:

Диагностика

Выявить уровень художественного развития детей. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Тема 2:

«Дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками)

Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку, как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Тема 3:

«Кисть рябинки» (рисование ватными палочками)

Познакомить детей со способом рисования ватными палочками (тычок). Использование приёма рисования примакивание ворса кисти. Формировать и расширять представление о дереве рябина, её роли в природе. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. Воспитывать познавательный интерес, любознательность.

Тема 4:

«Гусеница» (печатанье пробкой)

Познакомить детей со способом печатания пробкой. Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки.

Тема 5:

«Салют» (тычок жёсткой кистью)

Познакомить детей со способом печатания пробкой. Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки.

Тема 6:

«Воздушные шары» (печатание поролоном)

Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию.

Тема 7:

«Жираф» (ладошка, рисование пальчиками)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.

Тема 8:

«Осенние листья» (отпечатки листьев)

Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.

Тема 9:

«Красивые цветы» (тычок жёсткой кистью)

Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания о цветах, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки.

Тема 10:

«Мои рукавички»

(печатание картофелем, пробкой, рисование пальчиками)

Познакомить детей с техникой печатания картофелем. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать инициативу, цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать уверенность в себе.

Тема 11:

«Рыбки в аквариуме» (ладошка)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.

Тема 12:

«Ёжик» (оттиск смятой бумаги)

Познакомить детей с техникой печатания смятой бумагой. Помочь детям передать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск смятой бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Тема 13:

«Маленькая елочка» (тычок жёсткой кистью, рисование пальчиками)

Учить детей рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках. Закреплять умения дополнять изображение с помощью различных, уже знакомых техник.

Тема 14:

«Деревья в снегу» (ватные палочки, рисование пальчиками)

Продолжать учить детей рисовать ватными палочками, кистью. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость

Тема 15:

«Солнышко» (рисование ладошкой)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник.

Тема 16:

«Моя любимая чашка» (печатание картофелем, пробкой, рисование пальчиками)

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,

внимание, память, речь. Воспитывать усидчивость, уверенность в себе, аккуратность.

Тема 17:

«Плюшевый медвежонок» (печатание поролоном)

Продолжать учить детей рисовать гуашью поролоновой губкой. Доводить изображение до нужного образца с помощью кисточки. Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, отображению ярких впечатлений в рисунке.

Тема 18:

«Осьминог» (ладошка)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Познакомить детей с морем и его обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.

Тема 19:

«Снеговик» (печатание картофелем)

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.

Тема 20:

«Лебеди» (отпечатки листьев)

Продолжать учить детей делать отпечатки листьями. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость.

Тема 21:

«Снежная баба» (оттиск смятой бумаги)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания смятой бумагой. Помочь детям передать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск смятой бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Тема 22:

«Котёнок» (тычок жёсткой кистью)

Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жёсткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.

Тема 23:

«Снегири на ветке рябины» (рисование ладошкой)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью ватных палочек, кисточки, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату.

Тема 24:

«Компот из яблок и ягод» (печатание картофелем, пробкой, рисование пальчиками)

Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Учить рисовать яблоки и

ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

Тема 25:

«Белый медведь» (печатание поролоном, рисование ватными палочками)

Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью ватных палочек и кисточки.

Тема 26:

«Цыплёнок» (тычок жёсткой кистью)

Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.

Тема 27:

«Ваза с цветами» (ладошка)

Продолжать учить детей рисовать ладошкой прикладывая их к листу бумаги, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки.

Тема 28:

«Веточка мимозы» (ватные палочки)

Продолжать учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы ватными пальчиками. Воспитывать любовь к близким.

Тема 29:

«Разноцветные яички» (оттиск поролоном, ватная палочка)

Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить делать оттиск поролоном по контуру. Ватной палочкой с гуашью украшать изделие.

Тема 30:

«Цветочная поляна» (оттиск смятой бумаги)

Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом рисования оттиск смятой бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Тема 31:

«Жёлтый одуванчик» (тычок кистью)

Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.

Тема 32:

«Божья коровка» (печатание картофелем, рисование ватными палочками)

Закрепить навыки рисования детей с техникой печатания картофелем.

Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Закреплять

умения дополнять изображение с помощью кисточки. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость.

Тема 33:

«Щенок» (тычок жёсткой кистью)

Закрепить навыки рисования методом тычка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета, развивать мелкую моторику.

Тема 34:

«Сказочные птицы» (рисование ладошкой)

Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования ладошкой, развивать мелкую моторику рук.

Тема 35:

«Волшебная сирень» (оттиск смятой бумаги)

Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования смятой бумагой, развивать мелкую моторику рук.

Тема 36:

«Букет ромашек» (ватная палочка)

Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования ватной палочкой, развивать мелкую моторику рук.

Календарно-тематическое планирование программы

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Тема	Диагностика			
1	Выявить уровень художественного развития детей. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения	2	02.09 04.09	
Тема	«Дождик кап-кап-кап»			
2	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку, как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	2	09.09 11.09	
Тема	«Кисть рябинки»			
3	Познакомить детей со способом рисования ватными палочками (тычок). Использование приёма рисования примакивание ворса кисти. Формировать и расширять представление о дереве	2	16.09 18.09	

	рябина, её роли в природе. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. Воспитывать познавательный интерес, любознательность.			
Тема	«Гусеница»			
4	Познакомить детей со способом печатания пробкой. Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки.	2	23.09 25.09	
Тема	«Салют»			
5	Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, продолжать осваивает цветовую палитру.	2	30.09 02.10	
Тема	«Воздушные шары»			
6	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию.	2	07.10 09.10	
Тема	«Жираф»			
7	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	2	14.10 16.10	
Тема	«Осенние листья»			
8	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	2	21.10 23.10	
Тема	«Красивые цветы»			
9	Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания о цветах, обогащать словарь детей, закреплять	2	28.10 30.10	

	умение подбирать цвета. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки.			
Тема	«Мои рукавички»			
10	Познакомить детей с техникой печатания картофелем. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать инициативу, цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать уверенность в себе.	2	06.11	
Тема	«Рыбки в аквариуме»			
11	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	2	11.11 13.11	
Тема	«Ёжик»			
12	Познакомить детей с техникой печатания смятой бумагой. Помочь детям передать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск смятой бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	2	18.11 20.11	
Тема	«Маленькая ёлочка»			
13	Учить детей рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках. Закреплять умения дополнять изображение с помощью различных, уже знакомых техник.	2	25.11 27.11	
Тема	«Деревья в снегу»			
14	Продолжать учить детей рисовать ватными палочками, кистью. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость	2	02.12 04.12	
Тема	«Солнышко»			
15	Продолжать знакомить детей с техникой	2	09.12	

	печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник.		11.12	
Тема	«Моя любимая чашка»			
16	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, речь. Воспитывать усидчивость, уверенность в себе, аккуратность.	2	16.12 18.12	
Тема	«Плюшевый медвежонок»			
17	Продолжать учить детей рисовать гуашью поролоновой губкой. Доводить изображение до нужного образца с помощью кисточки. Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, отображению ярких впечатлений в рисунке.	2	23.12 25.12	
Тема	«Осьминог»			
18	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Познакомить детей с морем и его обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.	2	30.12	
Тема	«Снеговик»			
19	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	2	13.01 15.01	
Тема	«Лебеди»			
20	Продолжать учить детей делать отпечатки листьями. Закреплять умения дополнять изображение с помощью	2	20.01 22.01	

	кисточки. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость.			
Тема	«Снежная баба»			
21	Продолжать знакомить детей с техникой печатания смятой бумагой. Помочь детям передать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск смятой бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	2	27.01 29.01	
Тема	«Котёнок»			
22	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жёсткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	2	03.02 05.02	
Тема	«Снегири на ветке рябины»			
23	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью ватных палочек, кисточки, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату.	2	10.02 12.02	
Тема	«Компот из яблок и ягод»			
24	Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	2	17.02 19.02	
Тема	«Белый медведь»			
25	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью ватных палочек и кисточки.	2	24.02 26.02	
Тема	«Цыплёнок»			
26	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой	2	03.03 05.03	

	полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.			
Тема	«Ваза с цветами»			
27	Продолжать учить детей рисовать ладошкой прикладывая их к листу бумаги, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки.	2	10.03 12.03	
Тема	«Веточка мимозы»			
28	Продолжать учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы ватными пальчиками. Воспитывать любовь к близким.	2	17.03 19.03	
Тема	«Разноцветные яички»			
29	Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить делать оттиск поролоном по контуру. Ватной палочкой с гуашью украшать изделие.	2	24.03 26.03	
Тема	«Цветочная поляна»			
30	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом рисования оттиск смятой бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	2	31.03 02.04	
Тема	«Жёлтый одуванчик»			
31	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.	2	07.04 09.04	
Тема	«Божья коровка»			
32	Закрепить навыки рисования детей с техникой печатания картофелем. Упражнять в комбинировании различных, уже знакомых техник. Закреплять умения дополнять	2	14.04 16.04	

	изображение с помощью кисточки. Развивать воображение, самостоятельность, усидчивость.			
Тема	«Щенок»			
33	Закрепить навыки рисования методом тычка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета, развивать мелкую моторику.	2	21.04 23.04	
Тема	«Сказочные птицы»			
34	Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования ладошкой, развивать мелкую моторику рук.	2	28.04 30.04	
Тема	«Волшебная сирень»			
35	Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования смятой бумагой развивать мелкую моторику рук.	2	05.05 07.05	
Тема	«Букет ромашек»			
36	Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить навыки рисования ватной палочкой развивать мелкую моторику рук.	2	12.05 14.05	

Ожидаемый результат:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение занятия;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;

- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Формы проведения занятий:

Освоение программы осуществляется со всей группой, в индивидуальном режиме с учетом заинтересованности воспитанников.

Методы и приемы

1. Наглядные (наблюдение, рассматривание готовых работ на занятиях кружка, показ образца, показ способа выполнения той или иной техники (или другого действия)).
2. Словесные (рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы, объяснения, пояснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Формы подведения итогов реализации программы:

Тематические выставки рисунков,

Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.2025	29.05.2026	36	72	72	Вторник, четверг 16.55 -17.25	29.05.2026

Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Альбомы; гуашь; кисти мягкие и щетинные; простые и цветные карандаши; ватные палочки; печатки из бросового материала; матерчатые салфетки; стаканчики для воды; подставки под кисти.

Список использованной литературы для педагога

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
3. А.А. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М., ТЦ Сфера, 2009.
5. Обобщение педагогического опыта по теме: «Нетрадиционное рисование для детей младшего дошкольного возраста» воспитателя МАДОУ «ЦРР-детский сад №14» О.С. Ивлевой

Для родителей и детей

6. Обобщение педагогического опыта по теме: «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» старшего воспитателя МБДОУ №5 г. Енисейска Т.С. Акуненко.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.